# מהדורה למורה – מפתח תשובות

## מטרות הדף:

- להבין איך ראיון, חפץ, מתכון ומסע יכולים לספר על מורשת משפחתית
- לדעת מה רושמים בכרטיס חפץ ולזהות שאלות פתוחות וסגורות
- לתרגל חשיבה על מורשת אישית, קהילתית ומשותפת

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

### חלק א' – בחירה - הבנה

1. ב – ספר לי על הבית שבו גדלת
2. ב – את שם החפץ, ממה עשוי, ממי הגיע, מתי ומה הסיפור
3. א – הוא תערובת של מתכונים משני בתים
4. ג – שהכיתה כולה היא מפה של העולם
5. ג – לבחור מורשת קהילה או עם, או להתחיל מורשת חדשה
6. ב – סגורה מקבלת תשובה קצרה, פתוחה מקבלת סיפור

### חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – ראיון טוב כולל גם שאלות פתוחות שמזמינות סיפור
2. נכון – מתכון נושא היסטוריה ומסורת של המשפחה
3. לא נכון – כרטיס חפץ כולל שם, חומר, מקור, תאריך וסיפור
4. נכון – הטקסט ממליץ לבחור מורשת קהילה או עם, או להתחיל מורשת חדשה
5. לא נכון – המפה הראתה שהכיתה כולה מייצגת מקומות שונים בעולם
6. נכון – זהו הפרויקט המסכם שמחבר את כל הסיפורים האישיים

### חלק ג' – השלמת משפטים

1. פתוחה
2. סיפור
3. היסטוריה
4. מסעות
5. קהילה
6. מוזיאון

### חלק ד' – התאמה

- 1 – ד (שיחה עם שאלות כדי ללמוד על מישהו)
- 2 – ה (דף עם שם, חומר, מקור ותאריך של חפץ)
- 3 – א (תערובת של טעמים ומסורות מכמה בתים)
- 4 – ב (מראה מאיפה הגיעו משפחות התלמידים)
- 5 – ג (תערוכה משותפת של חפצי מורשת)

### חלק ה' – סדר נכון - בניית פרויקט מורשת

1. לבחור חפץ, מתכון או סיפור מהמשפחה
2. לראיין בן משפחה ולשאול שאלות פתוחות
3. למלא כרטיס חפץ עם כל הפרטים
4. לסמן את מקור המשפחה על מפה כיתתית
5. להציג את החפץ והסיפור במוזיאון הכיתתי

### חלק ו' – שאלות פתוחות

1. תשובה טובה תכלול: הכנת שאלות מראש, שילוב שאלות פתוחות וסגורות, הקשבה לסיפור, ואפשר לשאול שאלות המשך
2. מתכון עובר מדור לדור, מספר על מקום ותרבות, ולפעמים משלב כמה מסורות משפחתיות יחד
3. גילו שהכיתה מייצגת מקומות שונים בעולם, מה שמלמד על גיוון וחיבור בין תרבויות
4. תשובה אישית - חשוב שיסבירו את הקשר לחפץ ואת הסיפור שמאחוריו

### כרטיס יציאה – מה לחפש

- פתוחה - תשובה ארוכה וסיפור, סגורה - תשובה קצרה
- שם החפץ, חומר, מקור, תאריך וסיפור
- כל תשובה הגיונית שמחברת חפץ לסיפור משפחתי

## טיפים להפעלה:

- אפשר להביא חפץ מהבית כדוגמה לפני תחילת התרגול
- מומלץ לתרגל בזוגות את ההבדל בין שאלה פתוחה לסגורה לפני הראיון
- לקראת בניית המוזיאון הכיתתי כדאי להקדיש זמן למילוי כרטיס חפץ מלא

# דף תרגול: המורשת שלי – חפץ מספר סיפור

דף התלמיד/ה עולים חדשים

**שם:** _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור לומדים: חפץ, מתכון או סיפור יכולים לספר על המשפחה שלנו. בסוף כל הכיתה בונה יחד מוזיאון קטן.

## 📖 מילון קטן:

| | |
|---|---|
| **מורשת** | דברים שעוברים מהמשפחה או מהעם מדור לדור |
| **ראיון** | שיחה שבה שואלים שאלות כדי ללמוד על מישהו |
| **שאלה פתוחה** | שאלה שהתשובה עליה ארוכה ומספרת סיפור |
| **שאלה סגורה** | שאלה שהתשובה עליה קצרה, כן או לא |
| **כרטיס חפץ** | דף שמתאר חפץ - שם, חומר, מקור, תאריך וסיפור |
| **מסע** | הדרך שבה אנשים או משפחות עברו ממקום למקום |
| **מוזיאון כיתתי** | תערוכה שהכיתה בונה יחד עם חפצי מורשת |

## 1 חלק א' – בחירה - הבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

**1.** איזו שאלה מקבלת תשובה ארוכה עם סיפור?

א) נולדת במרוקו? ב) ספר לי על הבית שבו גדלת ג) היה לך כלב? ד) את אוהבת תה?

**2.** מה כותבים על חפץ מורשת?

א) רק את המחיר ב) את שם החפץ, ממה עשוי, ממי הגיע, מתי ומה הסיפור ג) רק את הצבע

ד) רק את שם הילד

**3.** למה המתכון של נועם מעניין?

א) הוא תערובת של מתכונים משני בתים ב) הוא נקנה בחנות ג) הוא חדש לגמרי ד) אין בו סיפור

**4.** מה למדו התלמידים מהסיכות על המפה?

א) שכולם הגיעו מאותו מקום ב) שאין להם מורשת ג) שהכיתה כולה היא מפה של העולם

ד) שהמפה קטנה

**5.** מה עושים אם אין חפץ מיוחד בבית?

א) לא להשתתף ב) להמציא סיפור לא נכון ג) לבחור מורשת קהילה או עם, או להתחיל מורשת חדשה

ד) לקנות חפץ ישן

**6.** מה ההבדל בין שני סוגי השאלות?

א) אין הבדל ב) סגורה מקבלת תשובה קצרה, פתוחה מקבלת סיפור ג) פתוחה קצרה יותר

ד) סגורה תמיד שאלה על צבעים

## 2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

| # | משפט | ✔ נכון | ✘ לא נכון |
|---|---|---|---|
| 1 | בראיון טוב שואלים רק שאלות סגורות | ☐ | ☐ |
| 2 | מתכון משפחתי יכול להיחשב חפץ שמספר סיפור | ☐ | ☐ |
| 3 | כרטיס חפץ כולל רק את מחיר החפץ | ☐ | ☐ |
| 4 | מי שאין לו חפץ משפחתי מיוחד יכול לבחור מורשת קהילתית | ☐ | ☐ |
| 5 | המפה עם הסיכות הראתה שכל התלמידים הגיעו מאותו מקום | ☐ | ☐ |
| 6 | מוזיאון מורשת כיתתי נבנה מחפצים וסיפורים של כל התלמידים יחד | ☐ | ☐ |

## 3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

**1.** שאלה _____ היא שאלה שמקבלים עליה תשובה ארוכה וסיפור

**2.** בכרטיס חפץ רושמים את השם, החומר, המקור, התאריך וה _____

**3.** מתכון יכול להיות חפץ מורשת כי הוא נושא _____ של המשפחה

**4.** על המפה הכיתתית סימנו את ה _____ של המשפחות

**5.** מי שאין לו חפץ מיוחד יכול לבחור מורשת _____ או עם

**6.** בסוף השיעור הכיתה בונה יחד _____ מורשת

## 4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

| | | |
|---|---|---|
| **1.** ראיון | ___ | **א.** תערובת של טעמים ומסורות מכמה בתים |
| **2.** כרטיס חפץ | ___ | **ב.** מראה מאיפה הגיעו משפחות התלמידים |
| **3.** מתכון משפחתי | ___ | **ג.** תערוכה משותפת של חפצי מורשת |
| **4.** מפה עם סיכות | ___ | **ד.** שיחה עם שאלות כדי ללמוד על מישהו |
| **5.** מוזיאון כיתתי | ___ | **ה.** דף עם שם, חומר, מקור ותאריך של חפץ |

## 5 חלק ה' – סדר נכון - בניית פרויקט מורשת

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

| | |
|---|---|
| ☐ | להציג את החפץ והסיפור במוזיאון הכיתתי |
| ☐ | לבחור חפץ, מתכון או סיפור מהמשפחה |
| ☐ | לראיין בן משפחה ולשאול שאלות פתוחות |

| | |
|---|---|
| ☐ | למלא כרטיס חפץ עם כל הפרטים |
| ☐ | לסמן את מקור המשפחה על מפה כיתתית |

## 6 חלק ו' – שאלות פתוחות

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

**1.** הסבירו אילו שלבים יש בראיון טוב.

**2.** הסבירו מדוע גם מתכון יכול להיות חפץ שמספר סיפור.

**3.** מה הכיתה גילתה מהמפה עם הסיכות, ומה זה מלמד?

**4.** כתבו איזה חפץ, מתכון או סיפור הייתם בוחרים להציג במוזיאון הכיתתי ולמה.

## כרטיס יציאה

מה ההבדל בין שאלה פתוחה לשאלה סגורה?

מה כותבים בכרטיס חפץ?

תנו דוגמה אחת לחפץ מורשת ולמה הוא חשוב

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀